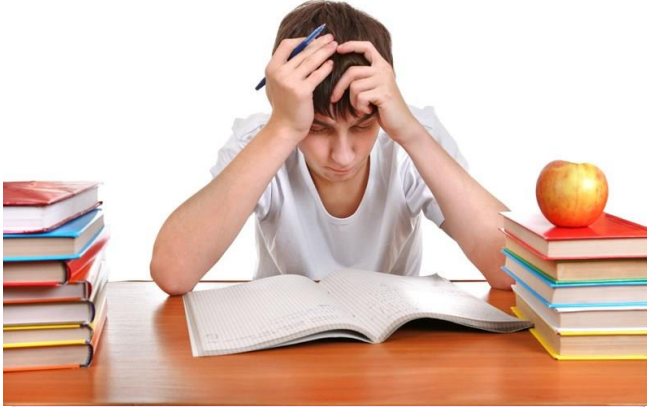


Öğrenme Stilleri;

Öğrenme stilleri, her öğrencinin yeni bir bilgiyi öğrenirken kendine özgü kullandığı yollardır.

"Öğrenme Stilleri" kavramı, ilk defa Amerika'da Rita Dunn tarafından 1960'lı yıllarda ortaya atıldı. Amacı, her insanın farklı şekilde öğrendiğini ortaya koymaktı. Stillerden bazılarının baskın olarak kullanılması, doğuştan gelir; fakat daha sonra kişinin akademik yaşantısıyla, mesleğiyle ve çevresel faktörlerle şekillenir. Stillerden birinin diğerine göre üstünlüğü yoktur; herkesin kendine özgü ve değerli bir öğrenme stili vardır. Öğrenme stillerini genel olarak 3 ana başlık altında toplarız. Bunlardan birincisi **göreyerek öğrenme**, ikincisi **do-kunarak, tadarak öğrenme (kinestetik)** ve son olarak da **duyarak öğrenmedir**. Herkes bunların birkaçına sahip olabilir ama hangi öğrenme stilinin baskın olduğu kişiden kişiye değişir.



Yapılan araştırma sonuçlarına göre, öğrenme stilleri ile zekâ arasında doğrudan bir ilişki olmadığı anlaşılmıştır. Öğrenme stilleri dikkate alınarak yapılan eğitimle ders başarısı arasında olumlu bir ilişki olduğu kanıtlanmıştır. Amerika'da yapılan bir araştırmaya göre, öğrenme stillerine uygun olarak yapılan matematik eğitiminde başarının %40 oranında arttığı görülmüştür.

ÖĞRENME STİLLERİ



Görsel Öğrenenlerin Özellikleri

- ◆ Gördüklerini ve okuduklarını iyi hatırlarlar.
- ◆ Birebir etkileşimi ve göz temasını önemserler.
- ◆ Farklı renkleri kullanmaktan hoşlanırlar;
- ◆ Resimlerle veya sözcüklerle düşünmeye yatkındırlar.
- ◆ Okumaya düşkünlüdürler
- ◆ Yüzleri iyi hatırlarlar.
- ◆ İyi not tutarlar.
- ◆ Çantaları, masaları, dolapları vb. düzenlidir.
- ◆ Okudukları ve yazdıkları metinlerde yazım, noktalama ve diğer dil bilgisi kurallarına duyarlıdır-lar.
- ◆ Yazılı olmayan bilgiyi fark etmeyebilirler.
- ◆ Dağınıklığa ve düzensizliğe tahammülsüzdürler.
- ◆ Sözel yönergeleri hatırlamakta zorluk çekerler

Görseller Nasıl Çalışmalı

- ⇒ Çalışırken renkleri kullanabilirler.
- ⇒ Kitapların kenarlarına bir bakışta, o bölümü ona hatırlatacak sembol ve resimler çizebilir, önemli yerlerin altına çizebilirler.
- ⇒ Ders dinlerken not alabilirler.
- ⇒ Çalışma kartları hazırlayabilirler.
- ⇒ Zihin haritası hazırlayabilirler.
- ⇒ Hafızasında tutması gerekenler için görsel hatırlatma notları hazırlayabilirler (post-it kağıtları).



Visual(Görsel)



Auditory(İşitsel)



Kinaesthetic
(Bedensel,dokunsal)

İşitsellerin Özellikleri

- ⇒ Duyduklarını iyi hatırlarlar.
- ⇒ İyi bir konuşmacı olabilirler.
- ⇒ Müzik hatırlamalarını kolaylaştırır.
- ⇒ Sohbet etmeyi grupla çalışmayı severler.
- ⇒ Ses taklitlerine yatkındırlar.
- ⇒ Konuşulmuş/tartışılmış olan konuları iyi hatırlarlar.
- ⇒ Yüksek sesle okumaktan hoşlanırlar.
- ⇒ Anlatım becerileri yazı yazma becerilerinden daha iyidir.
- ⇒ Gürültüden rahatsız olurlar.

İşitseller Nasıl Çalışmalı

- Grupla ve/veya bir çalışma arkadaşıyla çalışabilirler.
- Konuları tekrar ederken yüksek sesle okuyabilirler.
- Bellekte tutulması gereken bilgiler (tarih, isimler, yer adları vb) için çeşitli melodiler yapabilirler.
- Önemli konular ve talimatları yüksek sesle okuyup tekrarlayabilirler.

Dokunsalların Özellikleri

- Yapılanı iyi hatırlarlar.
- Oyunlara bayılırlar.
- Oldukça hareketlidirler,
- Birkaç konuya birden aynı anda çalışabilirler.
- Dramatizasyondan hoşlanırlar.
- Aksiyon içeren akıcı hikâye kitapları okumayı severler.
- Düşünürken aşağı doğru bakarlar.
- Dağınıktırlar.

- Bastırarak kalın yazarlar, yazıları diğer stillere göre iyi değildir.
- Monoton ve yavaş konuşurlar, az ve öz konuşmayı severler.
- Dokunmak onlar için en kolay iletişim kurma yoludur.

Dokunsallar Nasıl Çalışmalı

- * Hareketli olmayı severler. Yürüyerek ya da yüksek sesle okuyarak ders çalışabilirler.
- * Çalışırken kendi istediği yerde ve şekilde çalışmasına izin verilebilir. Bir şeyler anlatacağı zaman ayağa kalkabilirler.
- * Yeni bir konu öğrenirken oturmak zorunday- sa, eline bir şey alabilir. (kalem, silgi)
- * Konu ile ilgili müze, tarihi yerler gibi, yaşa- yarak öğrenebileceği yerlere gidebilir.
- * Matematik çalışırken, bilgileri gündelik ha- yatları ile ilişkilendirebilecek şekilde somut- laştırmaları faydalı olabilir.



MİLAS

ŞEHİT MURAT İNCİ

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

REHBERLİK SERVİSİ

ÖĞRENME

STİLLERİ



BERNA ÇAPRAZ

PSİKOLOJİK DANIŞMAN VE REHBER ÖĞRETMEN